

Daniel Ludwig est né à Berne en 1956 d'un père vaudois et d'une mère bâloise. Il travaille comme comédien depuis bientôt 25 ans. Il a joué dans beaucoup de pièces et a monté de nombreux projets interculturels en Suisse, en Allemagne, en Palestine, en Egypte et ailleurs -souvent sous les auspices de Pro Helvetia. Il a été engagé à contrat fixe à des théâtre de ville comme ceulsi de Berne ou de Lübeck en Allemagne du Nord. Il a participé à des festivals en Suisse, en France, en Allemagne, mais aussi aux Etats-Unis, en Afrique du Sud et au Burkina Faso. Il a signé de nombreux contrats à durée limitée (Schauspielhaus de Zurich, Théâtre Neumarkt Zurich, Théâtre de Ville de St. Gall, Théâtre Bienne/Soleure, Théâtre Kléber-Méleau, Théâtre de Carouge, Expo.02 etc...) et a écrit une demi-douzaines de pièces. De plus, il a réalisé trois monodrames traitant la migration ; avec son dernier solo « Mohammed is biking » (joué intégralement en anglais) il a tourné dans les pays de l'est comme la Macédoine, l'Ukraine, le Lettonie, l'Arménie et la Pologne. Daniel Ludwig vit à Zurich, il est marié et son chien s'appelle Zorro. Pour d'autres détails veuillez consulter le site : www.danielludwig.ch.